

## Primer Taller presencial de Salud Cerebral para Docentes de Música de todos los Niveles de la Provincia de San Juan

Horario: 14:00 a 17:00 hs

Lugar: Auditorio Emar Acosta, Anexo Legislatura de San Juan (Francisco N. Laprida Oeste 923)

Audiencia: 120 maestros de música, musicoterapeutas y músicos jóvenes de la Provincia de San Juan.

Primer Taller de Música y Salud Cerebral	
14:00 – 14:10	<b>Palabras de bienvenida</b> Dominic Campbell (Creative Aging, GBHI Fellow) Christopher Bailey (Organización Mundial de la Salud)
14:10 – 14:50	<b>Introducción a la salud cerebral</b> Diana Bruno, Laura Noguera y Luciana Vita - Instituto de Investigaciones en Psicología Básica y Aplicada (IIPBA), Universidad Católica de Cuyo de San Juan (UCCuyoSJ)
14:50 – 15:10	<b>Arte para el bienestar: Impacto en la salud cerebral y prevención de trastornos en comunidades vulnerables</b> Tim Aye-Hardy (Atlantic Fellow)
15:10 – 15:30	<b>Estrategias prácticas para fomentar la empatía, la cooperación y la expresión emocional a través de la música y el teatro</b> Sol Guerrero (Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza)
15:30 – 15:50	<b>Coffee Break</b>
15:50 – 16:10	<b>Estrategias globales sobre el uso del arte, especialmente la música, en la promoción de la salud cerebral</b> Kunle Adewale (CEO y Director del Global Arts in Medicine Fellowship)
16:10 – 16:50	<b>Herramientas pedagógicas y estrategias de enseñanza musical para promover la salud cerebral</b> Laura Villagra, Romina Pedrozo y Gerardo Andino (Instituto de Estudios Musicales (EIM), Universidad Nacional de San Juan)
16:50 – 16:55	<b>Evaluación</b> Alejandra Davidziuk (Instituto BrainLat)
16:55 – 17:00	<b>Palabras de cierre</b> Agustín Ibáñez (Instituto BrainLat; GBHI Fellow)

### Justificación:

El Primer Taller Presencial de Salud Cerebral para Docentes de Música representa una oportunidad única y pionera en Argentina para explorar la intersección entre la música y la salud cerebral. Este evento busca proporcionar a los docentes herramientas innovadoras que potencien su rol no solo como educadores, sino también como agentes de cambio en la promoción del bienestar cognitivo y emocional de sus estudiantes. Este taller no solo marca un hito en la formación docente en Argentina, sino que también posiciona a San Juan como un referente en la innovación educativa y en la promoción de la salud cerebral a través de la música.

### Objetivos:

- Capacitar a los docentes para integrar prácticas musicales con un enfoque en la salud cerebral.
- Promover la resiliencia y el bienestar en comunidades educativas.
- Sentar las bases para la creación de una red nacional de docentes comprometidos con la promoción de la salud a través de la música.

### Contenidos:

A través de un enfoque interdisciplinario, el Taller abordará temas fundamentales sobre el impacto de la música en el cerebro, su potencial para prevenir el deterioro cognitivo, y su capacidad para fomentar el bienestar emocional y la resiliencia. Los contenidos serán los siguientes:

#### *Módulo 1: Introducción a la salud cerebral:*

Impartido por: Laura Noguera, Diana Bruno y Luciana Vita (IIPBA, Universidad Católica de Cuyo)

Líneas temáticas:

- Definición y fundamentos de la salud cerebral.
- Principales factores que afectan la salud cerebral en jóvenes y adultos.
- Prevención de enfermedades neurodegenerativas y promoción de la neuroplasticidad.

#### *Módulo 2: El Impacto del arte en la salud cerebral*

Impartido por: Tim Aye-Hardy (Atlantic Fellow) y Kunle Adewale (CEO de Global Arts in Medicine Fellowship)

Líneas temáticas:

- Estrategias globales sobre el uso del arte, especialmente la música, en la promoción de la salud cerebral.
- Experiencias en comunidades vulnerables y el impacto positivo del arte en la prevención de trastornos emocionales y cognitivos.
- Casos de éxito en programas de arte y salud en contextos comunitarios.

#### *Módulo 3: Herramientas pedagógicas y estrategias de enseñanza para promover la salud cerebral*

Impartido por: Laura Villagra, Romina Pedrozo y Gerardo Andino (Artistas y Profesores de Música y Canto)

Líneas temáticas:

- Técnicas pedagógicas que integran la música como herramienta para la estimulación cognitiva y emocional.
- Estrategias para incorporar actividades musicales que favorezcan la memoria, la atención y la creatividad.

- Diseño de programas musicales inclusivos que promuevan la salud cerebral en el aula.
- Actividades prácticas para maestros de música en diferentes niveles educativos.

#### *Módulo 4: Estrategias para fomentar la prosocialidad y el bienestar emocional*

Impartido por: Sol Guerrero (Psiquiatra y Especialista en Drama)

Líneas temáticas:

- Cómo la música y el teatro promueven la resiliencia, la cohesión social y el bienestar emocional en jóvenes.
- Estrategias para utilizar la música y el teatro en la creación de espacios seguros y de apoyo emocional en el aula.
- Actividades prácticas para fomentar la empatía, la cooperación y la expresión emocional a través de la música y el teatro.

#### Aspectos Metodológicos:

El taller se desarrollará a través de presentaciones teóricas, estudios de caso, discusiones interactivas y actividades prácticas. Los participantes tendrán la oportunidad de ver cómo se aplican los distintos contenidos en situaciones reales.

#### Evaluación y requisitos para la obtención de la Certificación de aprobación del proyecto:

Al final del taller, se publicará en el panel central del auditorio un QR con preguntas asociadas a un formulario de Google que los asistentes que se registraron al evento previamente podrán completar. A todos aquellos que tengan 70% de las preguntas bien respondidas, se les otorgará el certificado. A los que no logren llegar a ese porcentaje, se los invitará a participar en un breve zoom para explicar temas básicos para poder completar un formulario de Google por segunda vez.